طراز حمد و ثنا بجناب خداوند تعالیٰ

که از مجموعه نحو نسخه معتبر از تصانیف علامه عصر عبد الله جمال الدین بن یوسف بن هشام الانصاری

بہ قطر الندی و بل الصدا

از بتصحیح و تحشیه نضارت بخشش ... تحقیق ... مولوی ... دام ظله العالی

در مطبعه محمدی [illegible] طبع پذیرفت

فہرست قطر الندیٰ وبل الصدیٰ

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة قول مفرد وهي اسم وفعل وحرف فأما الاسم فيعرف
بأل كالرجل وبالتنوين كرجل وبالحديث عنه كتاء ضربت
وهو ضربان معرب وهو ما يتغير آخره بسبب العوامل الداخلة
عليه كزيد ومبني وهو بخلافه كهؤلاء في لزوم الكسر وكذلك
حذام وأمس في لغة الحجازيين وكأحد عشر وأخواته في لزوم الفتح

وكقبل وبعد وأخواتهما في لزوم الضم إذا حذف المضاف
إليه ونوي معناه وكمن وكم في لزوم السكون وهو أصل
البناء وأما الفعل فثلثة أقسام ماض يعرف بتاء
التأنيث الساكنة وبناؤه على الفتح كضرب لا مع واو
الجماعة فيضم كضربوا والضمير المرفوع المتحرك فيسكن كضربت
ومنه نعم وبئس وعسى وليس في الأصح وأمر ويعرف
بدلالته على الطلب مع قبول ياء المخاطبة وبناؤه على السكون
كاضرب إلا المعتل الآخر فعلى حذف آخره كاغز واخش
وارم ونحو قوما وقوموا وقومي فعلى حذف النون

النونُ ومنه هلمّ في لغة تميم وهاتِ وتعالَ في الاصحّ

ومضارعٌ ويعرف بلم وافتتاحه بحرفٍ من نأيتُ نحو

نقوم واقوم ويقوم وتقوم ويضمّ اوله ان كان

ماضيه رباعيًا كيدحرج ويكرم ويفتح في غيره كيضرب

ويستخرج ويسكن آخره مع نون النسوة نحو يتربّصن

الا ان يعفون ويفتح مع نون التوكيد المباشرة

لفظًا وتقديرًا نحو لينبذنّ ويعرب فيما عدا ذلك نحو

يقوم زيد ولا تتبعانّ لتبلونّ فامّا ترينّ ولا يصدّنّك و

امّا الحرف فيعرف بان لا يقبل شيئًا من علامات الاسم

ولا شيئا من علامات الفعل نحو هل وبل وليس منه

مهما واذ ما بل منه ما المصدرية ولما الرابطة في الاصح

جميع الحروف مبنية والكلام لفظ مفيد واقل ائتلافه

من اسمين كزيد قائم او فعل واسم كقام زيد فصل انواع الاعراب

اربعة رفع ونصب في اسم وفعل نحو زيد يقوم وان زيدا

لن يقوم وجر في اسم نحو بزيد وجزم في فعل نحو لم يقم فيرفع

بضمة وينصب بفتحة ويجر بكسرة ويجزم بحذف حركة الا

الاسماء الستة وهي ابوه واخوه وحموها و

هنوه وفوه وذو مال فترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر

بالياء والافصح استعمال هن كغد والمثنى كالزيدان فيرفع
بالالف وجمع المذكر السالم كالزيدون فيرفع بالواو وينصب
ويجر بالياء وكلا وكلتا مع الضمير كالمثنى كذا اثنان و
اثنتان مطلقا وان ركبا واولو وعشرون واخواتها وعالمون
واهلون وابلون وارضون وسنون وبابه وبنون
وعليون وشبهه كالجمع واولات في ما جمع بالف وتاء مزيدتين
وما سمي به منهما فينصب بالكسر نحو خلق الله السموات و
اصطفى البنات وما لا ينصرف فيجر بالفتحة نحو بافضل منه الا
مع ال نحو بالافضل والاضافة نحو بافضلكم والامثلة الخمسة فانها

يفعلان ويفعلون وبالتاء فيهما وتفعلين فترفع بثبوت
النون وتجزم وتنصب بحذفها نحو لم يفعلوا ولن
تفعلوا والفعل المعتل الآخر فيجزم بحذفه نحو لم يغز ولم يخش و
لم يرم **فصل** قد تقدر جميع الحركات في نحو غلامي والفتى ويسمى الثاني
مقصورا والكسرة والضمة في نحو القاضي ويسمى منقوصا و
الضمة والفتحة في نحو يخشى والضمة في نحو يدعو ويقضي وتظهر
الفتحة في نحو ان القاضي لن يقضي ولن يدعو **فصل**
يرفع المضارع خاليا من ناصب وجازم نحو يقوم زيد
وينصب بلن نحو لن نبرح وبكي المصدرية نحو كيلا تأسوا

وبإذن مصدرة وهو مستقبل متصل أو منفصل

نحو إذن أكرمك ونحو إذن والله نرميهم بحرب وبأن المصدرية

ظاهرة نحو أن يغفر لي ربي ما لم تسبق بعلم نحو علم أن

سيكون منكم مرضى فإن سبقت بظن فوجهان نحو

حسبوا أن لا تكون فتنة ومضمرة جوازا بعد عاطف

مسبوق باسم خالص نحو شعر ولبس عباءة وتقر عيني

أحب إلي من لبس الشفوف وبعد اللام في نحو لتبين للناس

إلا في نحو لئلا يعلم لئلا يكون للناس فتظهر لا غير

وفي نحو ما كان الله ليعذبهم فتضمر لا غير كإضمارها بعد حتى

كان مستقبلاً نحو حتى يرجع الينا موسى وبعد او التي بمعنى

الى نحو لاستسهلن الصعب او ادرك المنى او الا نحو

كسرت كعوبها او تستقيما وبعد فاء السببية او واو المعية

مسبوقتين بنفي محض او طلب بالفعل نحو لا يقضى عليهم

فيموتوا ويعلم الصابرين ولا تطغوا فيه فيحل ولا تأكل

السمك وتشرب اللبن فان سقطت الفاء بعد الطلب و

قصد الجزاء جزم نحو تعالوا اتل وشرط الجزم بعد النهي صحة

حلول ان لا محله نحو لا تدن من الاسد تسلم بخلاف ياكلك

ويجزم ايضا بلم نحو لم يلد ولم يولد ولما نحو لما يقض وبلام الامر

بِاللَّامِ وَلَا الطَّلَبِيَّتَيْنِ نَحْوُ لِيُنْفِقْ لِيَقْضِ لَا تُشْرِكْ لَا تُؤَاخِذْنَا
وَتَجْزِمُ فِعْلَيْنِ إِنْ وَإِذْمَا وَأَيٌّ وَأَيْنَ وَأَنَّى وَأَيَّانَ وَمَتَى وَ
مَهْمَا وَمَا وَمَنْ وَحَيْثُمَا نَحْوُ إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ
بِهِ مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنْسِهَا نَأْتِ وَيُسَمَّى الْأَوَّلُ شَرْطًا
وَالثَّانِي جَوَابًا وَجَزَاءً وَإِذَا لَمْ يَصْلُحِ الْجَوَابُ لِمُبَاشَرَةِ
الْأَدَاةِ قُرِنَ وُجُوبًا بِالْفَاءِ نَحْوُ إِنْ يَمْسَسْكَ اللَّهُ
بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ أَوْ بِإِذَا الْفُجَائِيَّةِ نَحْوُ وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ
بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ فَصْلٌ الْاِسْمُ ضَرْبَانِ
نَكِرَةٌ وَهُوَ مَا شَاعَ فِي جِنْسٍ مَوْجُودٍ كَرَجُلٍ أَوْ مُقَدَّرٍ

كشمس ومعرفة وهي ستة الضمير وهو ما دل على متكلم او
مخاطب او غائب فهو اما مستتر كالمقدر وجوبا في نحو اقوم
ونقوم وتقوم او جوازا في نحو زيد يقوم او بارز اما متصل كتا
قمت او كاف اكرمك وهاء غلامه او منفصل كانا و
انت وهو واياي ولا فصل مع امكان المتصل الا في نحو
المال منسلبنيه مرجوحة وكظننتكه وكنته رجحان في العلم
وهو اما شخص كزيد او جنس كاسامة واما اسم كما مثلنا
او لقب كزين العابدين وقفة او كنية كابي عمرو وام عمرو
ويؤخر اللقب عن الاسم تابعا له مطلقا او مخفوضا باضافة

إن أُفرِدا كسعيد كرز ثم الإشارة وهي ذا للمذكر وذي وته و
تي وتا للمؤنث وذان وتان للمثنى رفعاً وبالياء جراً
ونصباً وأولاء لجمعهما والبعيد بالكاف مجردة من اللام
مطلقاً أو مقرونة بها إلا في المثنى مطلقاً وفي الجمع في لغة
من مدّه وفيما تقدمته ها التنبيه ثم الموصول وهو الذي
والتي واللذان واللتان بالألف رفعاً وبالياء جراً ونصباً و
لجمع المذكر الذين بالياء مطلقاً والألى ولجمع المؤنث
اللائي واللاتي وبمعنى الجميع من وما وأي وأل في
وصف صريح لغير تفضيل كالضارب والمضروب وذو

فِي لُغَةِ طَيِّئٍ وَذَا بَعْدَ مَا أَوْ مَنِ الاسْتِفْهَامِيَّتَيْنِ وَصِلَةُ أَلْ الْوَصْفُ

وَصِلَةُ غَيْرِهَا إِمَّا جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ ذَاتُ ضَمِيرٍ طِبْقِ الْمَوْصُولِ

يُسَمَّى عَائِدًا وَقَدْ يُحْذَفُ نَحْوُ أَيُّهُمْ أَشَدُّ وَمَا عَمِلَتْ أَيْدِيهِمْ

فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ أَوْ ظَرْفٌ

أَوْ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ تَامَّانِ مُتَعَلِّقَانِ بِاسْتَقَرَّ مَحْذُوفًا وَأَلْ الْأَدَاةُ

وَهِيَ أَلْ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَسِيبَوَيْهِ لَا اللَّامُ وَحْدَهَا خِلَافًا

لِلْأَخْفَشِ وَتَكُونُ لِلْعَهْدِ نَحْوُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ وَجَاءَ

الْقَاضِي أَوْ لِلْجِنْسِ كَأَهْلَكَ النَّاسَ الدِّينَارُ وَالدِّرْهَمُ وَجَعَلْنَا

مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ وَلِاسْتِغْرَاقِ الْأَفْرَادِ نَحْوُ خُلِقَ الْإِنْسَانُ

ضعيفا او صفاتِه نحو نعم الرجل وابدال اللام ميما لغة حميرية

وكل مجاز اسمائي آن توانند نهاد ۱۲

والمضاف الى واحد مما ذكر وهو بحسب ما يضاف اليه

الا المضاف الى المضمر فكالعلم باب المبتدأ والخبر مرفوعان

كالله ربنا ويقع المبتدأ نكرة ان عم او خص نحو ما رجل في الدار وإله

مع الله ولعبد مؤمن خير من مشرك وخمس صلوات كتبهن الله

والخبر جملة لها رابطة كزيد ابوه قائم ولباس التقوى ذلك

تكون مفردا وجامدا ومشتقا وجملة ۱۲

خير القارعة ما القارعة وزيد نعم الرجل الا في نحو قل

هو الله احد وظرف منصوب بالنحو والركب اسفل منكم و

جار او مجرور كالحمد لله رب العالمين ويتعلقان باستقر

أو استقر محذوفين ولا يخبر بالزمان عن الذات في الليلة
الهلال مؤول ويغني عن الخبر مرفوع وصف معتمد على استفهام
أو نفي نحو أقاطن قوم سلمى وما مضروب العمران وقد
يتعدد الخبر نحو هو الغفور الودود وقد يتقدم نحو في الدار
زيد وأين زيد وقد يحذف كل من المبتدأ والخبر نحو سلام
قوم منكرون ويجب حذف الخبر قبل جواب لولا والقسم
الصريح والحال الممتنع كونها خبرا وبعد واو المصاحبة الصريحة
نحو لولا أنتم لكنا مؤمنين ولعمرك لأفعلن وضربي زيدا قائما
وكل رجل وضيعته باب النواسخ لحكم المبتدأ والخبر ثلاثة أحدها

كان وامسى واصبح واضحى وظل وبات وصار وليس ومازال

ومافتئ ومانفك ومابرح ومادام فيرفعن المبتدا

اسما لهن وينصبن الخبر خبرا لهن نحو كان ربك قديرا وقد

يتوسط الخبر نحو فليس سواء عالم وجهول وقد يتقدم الا

خبر دام وليس وتختص الخمسة الاول بمرادفة صار وغير

ليس وفتئ وزال بجواز التمام اي الاستغناء عن الخبر نحو

وان كان ذو عسرة حين تمسون وحين تصبحون

مادامت السموات والارض واختصت كان بجواز

زيادتها متوسطة نحو ما كان احسن زيدا او حذف نونها

[illegible]

مُضارعها المجزوم وصلا ان لم يلقها ساكن ولا ضمير نصب

متصل وحذفها وحدها معوضا عنها ما في مثل اما انت

ذا نفر ومع اسمها في مثل ان خيرا فخير والتمس ولو خاتما

من حديد وما النافية عند الحجازيين كليس ان تقدم

الاسم ولم يسبق بان ولا معمول الخبر الا ظرفا او مجرورا

ولا يقترن الخبر بالا نحو ما هذا بشرا وكذا لا النافية

في الشعر بشرط تنكير معموليها نحو تعز فلا شيء

على الارض باقيا ولا وزر مما قضى الله واقيا

ولات لكن في الحين ولا يجمع بين جزئيها والغالب

وَالْغَالِبُ حَذْفُ الْمَرْفُوعِ نَحْوُ لَاتَ حِينَ مَنَاصٍ الثَّانِي
إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّأْكِيدِ وَلَكِنَّ لِلِاسْتِدْرَاكِ وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ
أَوِ الظَّنِّ وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّي وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّي وَالْإِشْفَاقِ أَوِ
التَّعْلِيلِ فَيَنْصِبْنَ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا لَهُنَّ وَيَرْفَعْنَ الْخَبَرَ خَبَرًا لَهُنَّ
تَقْتَرِنُ بِهِنَّ مَا الْحَرْفِيَّةُ نَحْوُ إِنَّمَا اللَّهُ إِلٰهٌ وَاحِدٌ إِلَّا لَيْتَ
فَيَجُوزُ الْأَمْرَانِ وَإِنِ الْمَكْسُورَةُ مُخَفَّفَةً فَأَمَّا لَكِنْ مُخَفَّفَةً
فَتُهْمَلُ وَأَمَّا أَنْ فَتَعْمَلُ وَيَجِبُ فِي غَيْرِ ضَرُورَةٍ حَذْفُ اسْمِهَا
ضَمِيرَ شَأْنٍ وَكَوْنُ خَبَرِهَا جُمْلَةً مَفْصُولَةً إِنْ
بُدِئَتْ بِفِعْلٍ مُتَصَرِّفٍ غَيْرِ دُعَاءٍ بِقَدْ أَوْ تَنْفِيسٍ أَوْ نَفْيٍ

اَوْ لَوْ وَاَمَّا كَانَ فَتَعْمَلُ وَيَقِلُّ ذِكْرُ اِسْمِهَا وَيُفْصَلُ الْفِعْلُ
مِنْهَا بِلَمْ اَوْ قَدْ وَلَا يَتَوَسَّطُ خَبَرُهُنَّ اِلَّا ظَرْفًا اَوْ مَجْرُوْرًا نَحْوُ
اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَعِبْرَةً وَاِنَّ لَدَيْنَا اَنْكَالًا وَتُكْسَرُ اِنَّ
فِي الْاِبْتِدَاءِ نَحْوُ اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ وَبَعْدَ الْقَسَمِ نَحْوُ حٰمٓ وَالْكِتَابِ
الْمُبِيْنِ اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ وَالْقَوْلِ نَحْوُ قَالَ اِنِّيْ عَبْدُ اللّٰهِ وَقَبْلَ
اللَّامِ نَحْوُ وَاللّٰهُ يَعْلَمُ اِنَّكَ لَرَسُوْلُهُ وَيَجُوْزُ دُخُوْلُ اللَّامِ
عَلٰى مَا تَاَخَّرَ مِنْ خَبَرِ اِنَّ الْمَكْسُوْرَةِ اَوِ اسْمِهَا اَوْ مَا تَوَسَّطَ
مَعْمُوْلِ الْخَبَرِ اَوِ الْفَصْلِ وَيَجِبُ مَعَ الْمُخَفَّفَةِ اِنْ اُهْمِلَتْ
وَلَمْ يَظْهَرِ الْمَعْنٰى وَمِثْلُ اِنَّ لَا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ لٰكِنَّ عَمَلَهَا

خاصٌ بالنكرات المتصلة بها نحو لا صاحبَ علمٍ ممقوتٌ

ولا عشرين درهماً عندي وإن كان اسمها غير مضافٍ

ولا شبيهاً به بُني على الفتح في نحو لا رجلَ ولا رجالَ وعلى

أو على الكسر في نحو لا مسلماتِ وعلى الياء في نحو لا رجلين و

لا مسلمين ولك في نحو لا حولَ ولا قوةَ فتح الأول وفي

الثاني الفتح والنصب والرفع كالصفة في لا رجلَ ظريف

ورفعه فيمتنع النصب وإن لم تتكرر لا أو فُصلت الصفة

أو كانت غير مفردة امتنع الفتح الثالث ظنَّ ورأى

وحسب ودرى وخال وزعم ووجد وعلم القلبيات

فينصبهما مفعولين نحو رأيت الله أكبر كل شيء وتلغين

برجحان إن تأخرن نحو القوم في أثري ظننت وبمساواة

إن توسطن نحو مصراع وفي الأراجيز خلت اللؤم

والخور عولن وليهن ما أو لا أو إن النافيات أو لام

الابتداء أو القسم أو الاستفهام بطل عملهن في اللفظ

وجوبا ويسمى ذلك تعليقا نحو لنعلم أي الحزبين أحصى

باب

الفاعل مرفوع كقام زيد ومات

عمرو ولا يتأخر عامله ولا تلحقه علامة تثنية ولا جمع

بل يقال قام رجلان ورجال ونساء كما يقال قام رجل

وشذّ يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل أو مخرجيّ هم وتلحقه

قوله عليه السلام ١٢ وملائكة بالنهار ١٢ قوله عليه السلام ١٢

علامة التأنيث إن كان مؤنثا كقامت هند وطلعت

حقيقيا او مجازيا ١٢

الشمس ويجوز الوجهان في مجازي التأنيث الظاهر نحو

قد جاءتكم موعظة وفي الحقيقي المنفصل نحو حضرت

القاضي امرأة والمتصل في باب نعم وبئس نحو نعمت

المرأة هند وفي الجمع نحو قالت الأعراب منا إلا جمع

التصحيح لكمفرديهما نحو قام الزيدون وقامت الهندات

كما يقال قام زيد ١٢

وإنما امتنع في النثر ما قامت إلا هند لأن الفاعل

دون النظم كما ذهب اليه الاخفش ١٢

مذكر محذوف وكحذفه في نحو أو إطعام في يوم

ذي مسغبة يتيما وقضي الامر واسمع بهم وابصر ويمتنع

في غيرهن والاصل ان يلي عامله وقد يتاخر جوازا نحو

ولقد جاء آل فرعون النذر وقوله شعر جاء الخلافة اذ

كانت له قدرا كما اتى ربه موسى على قدر ووجوبا في واذ ابتلى

ابراهيم ربه وضربني زيد وقد يجب تاخير المفعول كضربت

زيدا وما احسن زيدا وضرب موسى عيسى بخلاف ارضعت

الصغرى الكبرى وقد يتقدم على العامل جوازا نحو فريقا

هدى ووجوبا نحو ايا ما تدعوا وان كان الفعل نعم او بئس

يعنے جائيكه مفعول صدر كلام خواهد ١٢

فالفاعل اما معرف بال الجنسية نحو نعم العبد او مضاف الى ما فيه ال نحو

نحو ولنعم دار المتقين او ضمير مستتر مفسر بتمييز مطابق
للمخصوص نحو بئس للظالمين بدلا ونحو بئس مثل القوم
الذين كذبوا بآياتنا **باب** حذف الفاعل فينوب عنه في
احكامه كلها مفعول به فان لم يوجد فما اختص وتصرف
من ظرف او مجرور او مصدر ويضم اول الفعل مطلقا
ويشاركه ثاني تعلم وثالث انطلق ويفتح ما قبل الآخر
في المضارع ويكسر في الماضي ولك في نحو قال وباع
الكسر مخلصا او مشما ضما والضم مخلصا **باب**
الاشتغال يجوز في نحو زيد ضربته او ضربت اخاه

أو حركت به رفع زيد بالابتداء فالجملة بعده خبره ونصبه
بإضمار ضربت وأهنت وجاوزت واجب الحذف
فلا موضع للجملة بعده ويترجح النصب في نحو زيدًا
اضربه للطلب وفي نحو والسارق والسارقة فاقطعوا
متأول وفي نحو الأنعام خلقها لكم للتناسب وأبشرًا منّا
واحدًا نتبعه وما زيدًا رأيته لغلبة الفعل ويجب
في نحو إن زيدًا لقيته فأكرمه وهلا زيدًا أكرمته
ويجب الرفع في نحو خرجت فإذا زيد يضربه عمرو
لامتناعه ويستويان في نحو زيد قام أبوه وعمرًا أكرمته

اكرمته للتكافي وليس منه وكل شئ فعلوه في الزبر

وازيد ذهب به **باب** التنازع يجوز في نحو ضربني

وضربت زيدا اعمال الاول واختاره الكوفيون فيضمر

في الثاني كل ما يحتاجه او الثاني واختاره البصريون

فيضمر في الاول مرفوعه فقط نحو جفوني ولم اجف

الاخلاء وليس منه ع كفاني ولم اطلب قليل من المال

لفساد المعنى **باب** المفعول منصوب وهو خمسة

المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل كضربت

زيدا ومنه المنادى وانما ينصب مضافا كيا عبد الله

أَوْ شَبِيهَهُ كَيَا حَسَنًا وَجْهُهُ وَيَا طَالِعًا جَبَلًا وَيَا رَفِيقًا بِالْعِبَادِ
أَوْ نَكِرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ كَقَوْلِ الْأَعْمَى يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي
وَالْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ يُبْنَى عَلَى مَا يُرْفَعُ بِهِ كَيَا زَيْدُ وَيَا زَيْدَانِ
وَيَا زَيْدُونَ وَيَا رَجُلُ الْمُعَيَّنِ **فَصْلٌ** وَتَقُولُ يَا غُلَامِ
بِالثَّلَاثِ وَبِالْيَاءِ فَتْحًا وَإِسْكَانًا وَبِالْأَلِفِ وَيَا أَبَتِ
وَيَا أُمَّتِ وَيَا ابْنَ أُمَّ وَيَا ابْنَ عَمَّ بِفَتْحٍ وَكَسْرٍ
وَإِلْحَاقُ الْأَلِفِ وَالْيَاءِ لِلْأَوَّلَيْنِ قَبِيحٌ وَلِلْآخَرَيْنِ
ضَعِيفٌ **فَصْلٌ** وَيَجْرِي مَا أُفْرِدَ أَوْ أُضِيفَ مَقْرُونًا
بِأَلْ مِنْ نَعْتِ الْمَبْنِيِّ وَتَأْكِيدِهِ وَبَيَانِهِ وَنَسَقِهِ الْمَقْرُونِ بِأَلْ

بال على لفظه او محله وما اضيف مجردا على محله

ونعت اي على لفظه والبدل والنسق المجرد

كالمنادى المستقل مطلقا ولك في نحو يا زيد زيد

اليعملات فتحهما وضم الاول فصل ويجوز ترخيم المنادى

المعرفة وهو حذف آخره تخفيفا فذو التاء مطلقا

كيا طلح ويا ثب وغيره بشرط ضمته وعلميته ومجاوزته ثلثة

احرف كيا جعف ضما وفتحا ويحذف من نحو سلمان و

منصور ومسلمين حرفان ومن نحو معدي كرب

الكلمة الثانية فصل ويقول المستغيث بالله المسلم

يفتح لام المستغاث الا في المعطوف الذي لم يتكرر

معه يا ونحو يا لزيد للعمرو ويا لقوم للعجب العجيب

والندب وا زيدا وا امير المؤمنينا وا راساه ولك

الحاق الهاء وقفا والمفعول المطلق وهو المصدر

الفضلة المسلط عليه عامل من لفظه كضربت

ضربا او من معناه كقعدت جلوسا وقد ينوب

عنه غيره كضربته سوطا فاجلدوهم ثمانين

جلدة فلا تميلوا كل الميل لبعض الاقاويل وليس

منه فكلا منها رغدا والمفعول له وهو المصدر المعلل

المعلل لحدث شارکه وقتا وفاعلا کقمت اجلالا

لك فان فقد المعلل شرطا فجر بحرف التعليل

نحو خلو لكم ع واني لتعروني لذكراك هزة ع فجئت

وقد نضت لنوم ثيابها والمفعول فيه وهو ما سلط

عليه عامل على معنى في من اسم زمان كصمت

يوم الخميس او حينا او اسبوعا او اسم مكان

مبهم وهو الجهات الست كالامام والفوق واليمين

وعكسهن ونحوهن كعند ولدى والمقادير كالفرسخ

وما صيغ من مصدر عامله كقعدت مقعد زيد والمفعول

وهو اسم فضلة بعد واو أريد به التنصيص على المعية

مسبوقة بفعل أو ما فيه حروفه ومعناه كسرت والنيل

وأنا سائر والنيل وقد يجب كقولك لا تنه عن

القبيح وإتيانه ومنه قمت وزيدا ومررت بك

وزيدا على الأصح فيهما ويترجح في نحو كن أنت و

زيدا كالأخ ويضعف في نحو قام زيد وعمرو والحال

وصف فضلة يقع في جواب كيف كضربت

اللص مكتوفا وشرطها التنكير وصاحبها التعريف

أو التخصيص أو التعميم أو التأخير نحو خاشعا أبصارهم يخرجون

فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً مَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ

عَلَى لَمِيَّةَ مُوحِشًا طَلَلُ وَالتَّمْيِيزُ وَهُوَ اسْمٌ فَضْلَةٌ نَكِرَةٌ جَامِدٌ

يُفَسِّرُ مَا انْبَهَمَ مِنَ الذَّوَاتِ وَأَكْثَرُ وُقُوعِهِ بَعْدَ الْمَقَادِيرِ كَجَرِيبٍ نَخْلًا وَ

صَاعٍ تَمْرًا وَمَنَوَيْنِ عَسَلًا وَالْعَدَدِ وَهُوَ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا

إِلَى تِسْعٍ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَمِنْهُ تَمْيِيزُ كَمِ الِاسْتِفْهَامِيَّةِ نَحْوُ

كَمْ عَبْدًا مَلَكْتَ فَأَمَّا تَمْيِيزُ الْخَبَرِيَّةِ فَمَجْرُورٌ مُفْرَدٌ كَتَمْيِيزِ الْمِائَةِ

وَمَا فَوْقَهَا أَوْ مَجْمُوعٌ كَتَمْيِيزِ الْعَشَرَةِ وَمَا دُونَهَا وَلَكَ فِي تَمْيِيزِ الِاسْتِفْهَامِيَّةِ

از تسعه تا ثلثه ۱۲ — نحو کم رجال ملکت ۱۲

الْمَجْرُورَةِ بِالْحَرْفِ جَرٌّ وَنَصْبٌ وَيَكُونُ التَّمْيِيزُ مُفَسِّرًا لِلنِّسْبَةِ

و اگر کم مجرور بحرف نباشد نصب تمییز لازم گردد ۱۲

مُحَوَّلًا كَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا

أنا أكثرُ منكَ مالاً أو غيرَ مُحوَّلٍ نحو امتلأ الإناءُ ماءً ويكون

نحو لا تعثوا في الأرض مفسدين وقوله من خير أديان

البرية دينا ومنه ع بئس الفحل فحلهم فحلا كالسيبوي

والمستثنى إلا من كلام تام موجب نحو فشربوا منه إلا قليلا

منهم فإن فقد الإيجاب ترجح البدل في المتصل نحو

ما فعلوه إلا قليل والنصب في المنقطع عند تميم ووجب

عند الحجازيين نحو ما لهم به من علم إلا اتباع الظن وإن تقدم

فيهما فالنصب نحو وما لي إلا مذهب الحق مذهب وإن فقد

التام فعلى حسب العوامل نحو وما أمرنا إلا واحدة ويسمى مفرغا و

ويُستثنى بغيرٍ وسوى خافضين معربين بإعراب الاسم

الذي بعد الّا وبخلا وعدا وحاشا نواصب وخوافض وبخلا

وماعدا وليس ولا يكون نواصب باب يخفض الاسم امّا

بحرفٍ مشتركٍ وهو من والى وعن وعلى وفي واللام والباء

للقسم وغيرها ومختصّ بالظاهر وهو ربّ ومذ ومنذ و

الكاف وحتّى وواو القسم وتاءه او باضافةٍ الى

اسمٍ على معنى اللام كغلام زيدٍ او من كخاتم حديدٍ او في

كمكر الليل وتسمّى معنويّةً لانها للتعريف او التخصيص

او باضافة الوصف الى معموله كبالغ الكعبة ومعمول

وحسن الوجه وتسمى لفظية لانها لمجرد التخفيف ولا تجامع
الاضافة تنوينا ولا نونا تالية للاعراب مطلقا ولا ال
الا في نحو الضارب زيد والضاربو زيد والضارب
الرجل والضارب رأس الرجل وبالرجل الضارب

باب يعمل عمل فعله سبعة اسم فعل كهيهات
وصه ووي بمعنى بعد واسكت واعجب ولا يحذف
ولا يتأخر عن معموله وكتاب الله عليكم متأول
ولا يبرز ضميره ويجزم في جواب الطلب نحو مكانك
تحمدي او تستريحي ولا ينصب والمصدر كضرب واكرام

وَلِكَرَامٍ إِنْ حَلَّ مَحَلَّهُ فِعْلٌ مَعَ أَنْ وَمَا وَلَمْ يَكُنْ مُصَغَّرًا

وَلَا مُضْمَرًا وَلَا مَحْدُودًا وَلَا مَتْبُوعًا قَبْلَ الْعَمَلِ وَلَا مَحْذُوفًا

وَلَا مَفْصُولًا مِنَ الْمَعْمُولِ بِهِ وَلَا مُؤَخَّرًا عَنْهُ وَإِعْمَالُهُ مُضَافًا

أَكْثَرُ نَحْوُ وَلَوْلَا دَفْعُ اللهِ النَّاسَ ع إِلَّا أَنْ ظَلَمَ نَفْسَهُ

أَلَمْ أَبِتْ وَمُنَوَّنًا أَقْيَسُ نَحْوُ أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ

ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا وَبِأَلْ شَاذٌّ نَحْوُ ع وَكَيْفَ التَّوَقِّي ظَهْرَ مَا

أَنْتَ رَاكِبُهُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ كَضَارِبٍ وَمُكْرِمٍ فَإِنْ

كَانَ بِأَلْ عَمِلَ مُطْلَقًا أَوْ مُجَرَّدًا فَبِشَرْطَيْنِ كَوْنِهِ

حَالًا أَوِ اسْتِقْبَالًا وَاعْتِمَادِهِ عَلَى نَفْيٍ أَوِ اسْتِفْهَامٍ

أو مُخبَرٌ عنه أو موصوفٌ وكلبهم باسطٌ ذراعيه على حكاية
الحال خلافاً للكسائي وخبيرٌ بنو لهبٍ على التقديم
والتأخير وتقديرِ خبيرٍ كظهيرٍ خلافاً للأخفش المثال
وهو ما حُوِّل للمبالغة من فاعلٍ إلى فعّالٍ أو فعولٍ أو
مِفعالٍ بكثرةٍ أو فعيلٍ أو فَعِلٍ بقلّةٍ نحو أمّا العسلَ
فأنا شرّابٌ واسم المفعول كمضروبٍ ومُكرَمٍ ويعمل
عمل فعله وهو كاسم الفاعل والصفة المشبهة
باسم الفاعل المتعدي لواحدٍ وهي الصفة الموضوعة
لغير تفضيلٍ لإفادة الثبوت كحسنٍ وظريفٍ وطاهرٍ

ظاهر وضامر ولا يتقدمها معمولها ولا يكون لجنسها و
يرفع على الفاعلية او الابدال وينصب على التمييز او
التشبيه بالمفعول به والثاني متعين في المعرفة و
يخفض بالاضافة واسم التفضيل وهي الصفة الدالة
على المشاركة والزيادة كاكرم ويستعمل بمن ومضافا لنكرة
فيفرد ويذكر وبال فيطابق ومضافا لمعرفة فوجهان
ولا ينصب المفعول مطلقا ولا يرفع الظاهر الا في
مسألة الكحل باب التوابع يتبع ما قبله في اعرابه خمسة
النعت وهو التابع المشتق او المؤول به المباين للفظ

مررت برجل حسن وجهه دوم فعل
بقائم مقام ضمیر مثل مررت برجل حسن
الوجه که ال بجای ضمیرست و عوض
آن سوم آنکه مصدر بود و ضمیر موصوف
دران مقدر چون مررت برجل حسن
وجها ۱۲ از شرح مصنف رحمه
قوله والزيادة ورای موصوف
خود چیزی ودر اصل فعل و شرط اسم
تفضیل آنکه بروزن افعل باشد لاکن
چون اکرم وسعدی مثل العرب اما
خیر و شر در اصل اخیر واشر بود
استعمال حذف شد ۱۲ از محرب النداء
قوله ويستعمل بمن الخ تقدير
باشد نحو انا اكثر منك مالا و
اعز نفرا واين برای ابتدای
غایت ارتفاع وانحطاط است برای
مجاوزت وفاصل فيما بين او ومجرور
او نیاید ومجرور خود بر اسم تفضیل مقدم
نشود مگر آنگاه که استفهام یا مضاف
بران بود نحو ممن انت افضل ومن غلام
من انت افضل ۱۲ از محرب النداء
قوله فيفرد الخ یعنی در هر دو
صورت استعمال اول گوئی زید و هند
والزیدان والهندان والزیدون والهندات
افضل من عمرو ودر ثانی زید افضل رجل

متبوعه وفائدته تخصيص او توضيح او مدح او ذم او
ترحم او توكيد ويتبع منعوته في واحد من اوجه الاعراب
ومن التعريف والتنكير ثم ان رفع ضميرا مستترا يتبع
في واحد من التذكير والتانيث وواحد من الافراد
وفروعه والا فهو كالفعل والاحسن جاءني رجل
قعود غلمانه ثم قاعد ثم قاعدون ويجوز قطع الصفة
المعلوم موصوفها حقيقة او ادعاء رفعا بتقدير هو
ونصبا بتقدير اعني او امدح او اذم او ارحم والتوكيد
اما لفظي نحو اخاك اخاك ان من لا اخا له وهو

أتاك أتاك اللاحقون وجوع لا لا أبوح بحب بثنة إنها

وليس منه دكا دكا وصفا صفا والمعنوي وهو بالنفس

والعين وهي عنهما مؤخرة إن اجتمعتا وتجمعان على

أفعل مع غير المفرد وبكل لغير مثنى إن تجزى بنفسه

أو بعامله وبكلا وكلتا له إن صح وقوع المفرد موقعه

واتحد معنى المسند ويضعفن لضمير المؤكد وبأجمع وجمعاء

جمعهما غير مضافة وبخلاف النعوت لأنه لا يجوز

أن يتعاطف المؤكدات ولا أن يتبعن نكرة ونحو يا ليت

عدة شهر كله رجب وعطف البيان وهو تابع

٥٢ قوله لا لا أبوح الخ مثال تأكيد لفظي در حرف مصراع اخير اخذت على موانقا وعهودا بثنة بضم موحده وسكون مثلثه ونون مفتوحه نام معشوقه يعنی ظاهر نکنم حب بثنه را که او گرفته است بر من پيمانها از بحر کامل مضمر مقطوع وزنش متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن فعلاتن ١٢ از

٥٣ قوله وليس منه الخ زيرا که يکی از دو مکرر معنی نيست پس منسوب بر حاليست وفائده تکرير معنی الشد يعنی دکا بعد دک وصفا بعد صف شامل گوفتن مکرر وصفوف بسيار چنانکه از تفاسير يافته می شود ١٢ از شرح مصنف رحمه الله

٥٤ قوله والمعنوي الخ وآن دو نوعست يکی آنکه تقرير متبوع در نسبت کند واحتمال اسناد بديگری از ميان بر دارد دوم آنکه تقرير در شمول نمايد وگمان اراده خصوص را دور سازد ١٢ از

٥٥ قوله مع غير المفرد يعنی مثنی ومجموع در تثنيه نفساهما گويند آن ضعيف است برای لزوم مرد ... ١٢

٥٦ قوله إن صح الخ چون جاء الزيدان كلاهما که بجای الزيدان زيد ميتوان گفت بخلاف اختصم الزيدان کلاهما زيرا که صحيح نيست اختصم زيد ...

٥٧ قوله وبخلاف النعوت خبر است مبتدا شبه

مُوضِحٍ اَوْ مُخَصِّصٍ جَامِدٌ غَيْرُ مُؤَوَّلٍ مُوَافِقٌ مَتْبُوعَهُ كَأَقْسَمَ

بِاللهِ اَبُو حَفْصٍ عُمَرُ وَهٰذَا خَاتَمٌ حَدِيدٌ وَيُعْرَبُ بَدَلَ كُلٍّ مِنْ

الْكُلِّ اِنْ لَمْ يَمْتَنِعْ اِحْلَالُهُ مَحَلَّ الْاَوَّلِ كَقَوْلِهِ اَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ

بِشْرٍ وَقَوْلِهِ اَيَا اَخَوَيْنَا عَبْدَ شَمْسٍ وَنَوْفَلًا وَعَطْفُ النَّسَقِ

بِالْوَاوِ لِمُطْلَقِ الْجَمْعِ وَالْفَاءِ لِلتَّرْتِيبِ وَالتَّعْقِيبِ وَثُمَّ

لِلتَّرْتِيبِ وَالتَّرَاخِي وَحَتّٰى لِلْغَايَةِ وَالتَّدْرِيجِ لَا لِلتَّرْتِيبِ

وَاَوْ لِاَحَدِ الشَّيْئَيْنِ اَوِ الْاَشْيَاءِ مُفِيدَةً بَعْدَ الطَّلَبِ

التَّخْيِيرَ اَوِ الْاِبَاحَةَ وَبَعْدَ الْخَبَرِ الشَّكَّ اَوِ التَّشْكِيكَ وَاَمْ

لِطَلَبِ التَّعْيِينِ بَعْدَ هَمْزَةٍ دَاخِلَةٍ عَلٰى اَحَدِ الْمُسْتَوِيَيْنِ وَالْمُنْقَطِعَةُ

في الحكم لا بعد إيجاب ولكن وبل بعد نفي ولصرف الحكم
إلى ما بعدها بل بعد إيجاب والبدل وهو تابع مقصود
بالحكم بلا واسطة وهي ستة بدل كل نحو مفازا حدائق
وبعض نحو من استطاع واشتمال نحو قتال فيه واضراب
وغلط ونسيان نحو تصدقت بدرهم دينارا بحسب
قصد الأول والثاني والثاني وسبق اللسان والأول وتبين
الخطاب باب العدد من ثلثة إلى تسعة يؤنث مع المذكر
ويذكر مع المؤنث دائما نحو سبع ليال وثمانية أيام و
كذلك العشرة إن لم يتركب وما دون الثلثة

وفاعل كثالث ورابع على القياس في اثماً وتعرد فاعل

او يضاف لما اشتق منه او لما دونه وينصب ما دونه

باب موانع صرف الاسم تسعة يجمعها شعر وزن المركب

عجمة تعريفها عدل ووصف الجمع زد تانيثا كاحمد واحمر

وبعلبك وابراهيم وعمر واخر واحاد وموحد الى

اربعة ومساجد ودنانير وسليمان وسكران وفاطمة

وطلحة وزينب وسلمى وصحراء فالفا التانيث والجمع

الذي لا نظير له في الاحاد كل منهما يستأثر بالمنع

والبواقي لا بد من مجامعة كل علة منهن للصفة او

قوله وزن المركب الخ اين شعر از بحر كامل است مصرف حشو مصراع اول سالم وحشو مضمر مقبوض باقی ارکان مضمر آمد ورتیش متفعلن متفاعلن مستفعلن متفعلن متفعلن مفعولن وغرض ازان تعداد علل تسعه است پس همه مرفوع بخبریت مبتدا محذوف باشد الا قوله تانیثا که معمول عامل محذوف است حرف عطف از کثری محذوف است وقوله زن بلا تنوین برای ضرورت غیر منصرف کرده شد مراد ازان وزن فعل است وهمچنین قوله وصف بی تنوین وقوله المرکب والجمع بعد آن هردو مرفوع است بوجهیکه گفته شد مضاف الیه الی وضمیر تعریفها بعلل مشهوره راجع است مراد شاعر از قوله زد آنکه بعنی اسنادی هم گرفته الف ونون مزیدتین ساکن مراد آنکه حقیقت وزن فعل بودن اسم بر وزنیست که خاص بفعل باشد چون شمر یا زیادتی در اولش شود زیادت آن مثل احمد ویشکر پس این وزن در اسم فرع وزن اسم بود ومراد از عجمه فرع عربیت چه نزد هر قوم لغت خود اصل است ومراد از تعریف علمیت است وآن فرع تنکیر است تعریف مضمرات وغیره که مبنی اند وعدم صرف از خواص معرب و نه قابل چه در هیچ حالت غیر منصرف

او العلمية وبتعين العلمية مع التركيب والتأنيث والعجمة
وشرط العجمة علمية في العجمية وزيادة على الثلثة والصفة
اصالتها وعدم قبولها التاء فعريان وارمل وصفوان
وارنب بمعنى قسى وذليل منصرفة ويجوز في
هند وجهان بخلاف زينب وسقر وبلخ وكعمر
عند تميم باب حذام ان لم يختم براء كسفار وامس
لمعين ان كان مرفوعا وبعضهم لم يشترط فيهما و
سحر عند الجميع ان كان ظرفا معينا باب التعجب له
صيغتان ما افعل زيدا واعرابه ما بمعنى شيء

وأفعل فعل ماض فاعله ضمير عائد على ما وزيدا مفعول

به والجملة خبر ما وأفعل به وهو بمعنى ما أفعله وأصله أفعل

أي صار ذا كذا كأغد البعير أي صار ذا غدة فغير اللفظ

وزيدت الباء في الفاعل لإصلاح اللفظ فمن ثم لزمت

ههنا بخلافها في فاعل كفى وإنما يبنى فعلا التعجب واسم

التفضيل من فعل ثلاثي مثبت متفاوت تام مبني للفاعل

ليس اسم فاعله أفعل باب الوقف في الأفصح على

نحو رحمة بالهاء وعلى نحو مسلمات بالتاء وعلى نحو قاض

رفعا وجرا بالحذف ونحو القاضي فيهما بالإثبات وقد

كردند ١٢ از شرح مصنف رحمه الله

قوله وإنما يبنى الخ بركاه فعل تعجب واسم تفضيل را در بنا مشارك بود در بركى را جدا كانه بنا نه نمود و براى اختصار يكجا آورد ١٢ از

قوله من فعل يعنى شرط پس از اسم يا فعل غير متصرف چون نعم ساخته نشوند و بركه الحلف و احمر كه از حلف و حمار ساخته شد كرد از شرح مصنف و نجيب الندا

قوله ثلاثى از ابو الحسن چون بنا از ثلاثى مزيد حذف زائد و اشتباه اكرم روايت آمده ١٢ از شرح مصنف

قوله متفاوت در حقيقت يعنى قابل تفاضل پس از غير آن بنا نيز مات كه حقيقة واحدست ١٢ شرح

قوله مبنى للفاعل اى غالبا و از مبنى للمفعول چون ضرب ساخته نشوند براى خوف التباس بلى اكر خوف نباشد بدين طور كه آن فعل لازم البنا براى مفعول بود جائز ست و ما اشغله و ما اعجبه اشياء در تعجب و اشهر و اعرف در تفضيل منقول مسموع است ١٢ از نجيب الندا

وقد يعكس فيهن وليس في ضربت قاض والقاضي الا الياء

ووقف على اذا ونحو لنسفعا ورأيت زيدا بالالف

كما يكتبن وتكتب الالف بعد واو الجماعة كقالوا

دون الاصلية كزيد يدعو ويسم الالف ياء ان

جاوزت الثلثة كاستدعى والمصطفى او كان اصلها

الياء كرمى والفتى والفا في غيره كعفا والعصا

ويكشف امر الف الفعل بالتاء كرميت وعفوت

والاسم بالتثنية كعصوين وفتيين باب هيهات اسم تكسر وضم

وانت في ابن وابنم وابنة وامرئ وامرأة وتثنيتهن

واثنين واثنتان والعلام وايمن الله في القسم بفتح

او بكسر في ايمن الله همزة وصل اي تثبت ابتداء الكلام

وتحذف وصلا وكذا همزة الماضي المتجاوز لاربعة

احرف كاستخرج وامره ومصدره وامر الثلاثي

كاقتل واغزوا اغزي بضم ثالثهن واضرب واشهد واذهب بكسر ثالثها

تمت

الحمد لله که ... سعدی شیرازی ... در ماه ذی قعده ... هزار و

دو صد و شصت و یک ... سنه ۱۲۶۱ هجری ... شد